

## Рабочий цех

### О программе

#### Справочное руководство

Help или F1

<http://www.adobe.com/products/photoshop/index.html>

Перо в шапке палитры инструментов

### Инструменты

Для переключения между разделёнными знаком > инструментами в одной группе перед нажатием клавиши нажмите **Shift**.

Например, для выбора очередного инструмента из группы (Ластик) нажимайте **Shift+Y**. Переключение режимов отображения выполняется последовательным нажатием **F**.

Для временного выбора инструмента (Перемещение) во время рисования и работы с текстом нажмите **Ctrl (Command)**.

Для временного выбора инструмента (Пипетка) во время рисования нажмите **Alt (Option)**.

Для переключения вида курсора при рисовании/редактировании включите **Caps Lock**.

Для увеличения жесткости кисти нажимайте **]**, для уменьшения — **[**.

Для выбора в наборе соседней кисти нажимайте **<** или **>**.

Для временного выбора инструмента (Рука) нажмите **пробел**.

<b>M</b>	Выделение	Marquee
<b>V</b>	Перемещение	Move
<b>L</b>	Лассо	Lasso•Polygonal Lasso•Magnetic Lasso
<b>W</b>	Волшебная палочка	Magic Wand
<b>C</b>	Обрезка	Crop
<b>K</b>	Нарезка•Выделение нарезки	Slice•Slice Select
<b>J</b>	Ретушь пятен•Ретуширующая кисть•Заплатка•Удаление эффекта «красных глаз»	Spot Healing•Healing Brush•Patch•Red Eye
<b>B</b>	Кисть•Карандаш•Замена цвета	Brush•Pencil•Color Replacement
<b>S</b>	Штамп•Узорный штамп	Clone Stamp•Pattern Stamp
<b>Y</b>	Восстанавливающая кисть•Художественная восстанавливающая кисть	History Brush•Art History Brush
<b>E</b>	Ластик•Фоновый ластик•Волшебный ластик	Eraser•Background Eraser•Magic Eraser
<b>G</b>	Градиент•Заливка	Gradient•Paint Bucket
<b>R</b>	Размытие границ•Резкость границ•Пастушёвка границ	Blur•Sharpen•Smudge
<b>O</b>	Осветление•Затемнение•Губка	Dodge•Burn•Sponge
<b>A</b>	Выбор контура•Частичное выделение	Path Selection•Direct Selection
<b>T</b>	Горизонтальный текст•Вертикальный текст•Маска горизонтального текста•Маска вертикального текста	Horizontal Type•Vertical Type•Horizontal Type Mask•Vertical Type Mask
<b>P</b>	Перо•Свободное перо	Pen•Freedom Pen
	Инструменты (Добавить опорную точку – Add Anchor Point), (Удалить опорную точку – Delete Anchor Point) и (Угол – Convert Point) выбираются только мышкой.	
<b>U</b>	Прямоугольник•Скругленный прямоугольник•Эллипс•Многоугольник•Линия•Произвольная форма	Rectangle•Rounded Rectangle•Ellipse•Polygon•Line•Custom Shape
<b>N</b>	Примечания•Озвученный комментарий	Notes•Audio Annotation
<b>I</b>	Пипетка•Выборка цвета•Измерение	Eyedropper•Color Sampler•Measure
<b>H</b>	Рука	Hand
<b>Z</b>	Масштаб	Zoom
	<b>Alt (Option)</b> — переключение с увеличения на уменьшение	
<b>X</b>	Переключение основного и фонового цветов	

**D** Установка стандартных цветов (основной — чёрный, фон — белый)

**Q** Режим быстрой маски

**F** Переключение режимов отображения  
Стандартный режим | Полноэкранный режим с полоской меню | Полноэкранный режим  
Standard Screen Mode | Full Screen Mode with Menu Bar | Full Screen Mode

### Выбор области

Рисование области выделения с центром в текущей позиции курсора

**Alt+Выделение** Option+Выделение

Добавить к выделенному **Shift**  
Вычесть из выделенного **Alt** Option

Пересечение с ранее выделенной областью  
**Shift+Alt** Shift+Option

Сделать копию выделенной области с помощью инструмента (Перемещение)

**Alt+перемещение мышкой** Option+перемещение мышкой

Сделать копию выделенной области без помощи инструмента (Перемещение)

**Ctrl+Alt+перемещение мышкой**  
**Command+Option+перемещение мышкой**

Перемещение контура выделения или выделенной области с шагом 1 пиксель

Нажатие любой стрелки

Перемещение контура выделения или выделенной области с шагом 10 пикселей

**Shift+нажатие любой стрелки**

Выбор в слое прозрачных пикселей

**Ctrl+щёлкнуть на пиктограмме слоя в палитре Layers**  
**Command+щёлкнуть на пиктограмме слоя в палитре Layers**

Восстановить предыдущую область выделения

**Ctrl+Shift+D** Command+Shift+D

Выбор растушёвки

**Ctrl+Alt+D** Command+Option+D

Перемещение области выделения во время её рисования

Удерживать нажатой клавишу Пробел при создании области выделения

Гашение области выделения

**Ctrl+D** Command+D

### Просмотр

Показать во всё рабочее окно

Дважды щёлкнуть на инструменте (Рука) или **Ctrl+0 {ноль}** Command+0 {ноль}

Отображение в масштабе 100%

Дважды щёлкнуть на инструменте (Масштаб) или **Ctrl+Alt+0 {ноль}** Command+Option+0 {ноль}

Увеличить масштаб просмотра

**Ctrl+Пробел+клик** Command+Пробел+клик  
**Ctrl+{+}** Command+{+}

Скрыть/показать все палитры **Tab**

Скрыть/показать все палитры, кроме палитр инструментов и опций **Shift+Tab**

Переключиться в следующий режим просмотра **F**

Скрыть /показать строку основного меню в режиме полного просмотра **Shift+F**

В режиме полного просмотра сдвиг изображения вправо/влево  
**Ctrl+Shift+PageUp/Page Down** Command+Shift+PageUp/Page Down

В режиме полного просмотра сдвиг изображения вверх/вниз  
**Shift+Page Down/Page Up**

Увеличить часть изображения

**Ctrl+очертить область в окне Navigator**  
**Command+очертить область в окне Navigator**

## Работа со слоями

Создать новый слой **Ctrl+Shift+N** **Command+Shift+N**

Выбрать произвольные слои

С нажатой клавишей **Ctrl** (**Command**) щёлкнуть на каждом из слоёв

Выбрать смежные слои

Щёлкнуть на первом слое, затем с нажатой клавишей **Shift** на последнем

Удалить слой (при активном инструменте  (Перемещение) **Delete**

Отобразить содержимое слоя-маски

С нажатой клавишей **Alt** (**Option**) щёлкнуть на пиктограмме слоя

Отключить на время слой-маску

С нажатой клавишей **Shift** щёлкнуть на пиктограмме слоя

Повторить слой, перетаскивая его (при любом инструменте)

Перетаскивать слой при нажатых клавишах **Ctrl+Alt** (**Command+Option**)

Поиск/выбор слоя, содержащего объект

Выбрать инструмент  (Перемещение) и щёлкнуть правой кнопкой мышки на объекте

Выбрать инструмент Перемещение и, нажав **Shift**, щёлкнуть кнопкой мышки на объекте

Изменить прозрачность слоя

Выбрать инструмент  (Перемещение) и нажать одну из цифр на цифровой клавиатуре (1 10%,..., 0 — 100%)

Перемещение вверх или вниз по меню режимов наложения

**Shift+<+>** или **Shift+<->** **Shift+<+>** или **Shift+<->**

Переключение на слой выше или ниже текущего

**Alt+<]>** или **Alt+<[>** **Option+<]>** или **Option+<[>**

## Работа с текстом

Выбрать весь текст слоя

Дважды щёлкнуть на букве **T** в миниатюре слоя

Увеличить или уменьшить размер выбранного текста на 2 пт

**Ctrl+Shift+>** или **Ctrl+Shift+<** **Command+Shift+>** или **Command+Shift+<**

Увеличить или уменьшить размер выбранного текста на 10 пт

**Alt+Ctrl+Shift+>** или **Ctrl+Shift+<**  
**Option+Command+Shift+>** или **Command+Shift+<**

Увеличить/уменьшить трекинг/кернинг

**Alt+левая/правая стрелка** **Option+левая/правая стрелка**

Выключить текст влево | по центру | вправо

**Ctrl+Shift+L | C | R** **Command+Shift+L | C | R**

## Рисование

Заполнить выделение цветом фона

**Ctrl+Backspace** **Command+Delete**

Заполнить выделение основным цветом

**Alt+Backspace** **Option+Delete**

Заполнить основным цветом выделение, сохранив прозрачность

**Shift+Alt+Backspace** **Shift+Option+Delete**

Открыть окно выбора варианта заливки выделения

**Shift+Backspace** **Shift+Delete**

Выбрать основной цвет

Инструментом  (Пипетка) щёлкнуть на образце цвета

Выбрать цвет фона

Инструментом  (Пипетка) щёлкнуть с нажатой клавишей **Alt** на образце цвета

Инструментом  (Пипетка) щёлкнуть с нажатой клавишей **Option** на образце цвета

Установить одну из четырёх точек контроля цвета

Инструментом  (Выборка цвета или Shift+Пипетка) щёлкнуть на образце цвета

Инструментом  (Выборка цвета или Shift+Пипетка) щёлкнуть на образце цвета

Снять одну из четырёх точек контроля цвета

Инструментом  (Выборка цвета или Shift+Пипетка) с нажатой клавишей **Alt** щёлкнуть на контрольной точке

Инструментом  (Выборка цвета или Shift+Пипетка) с нажатой клавишей **Option** щёлкнуть на контрольной точке

Снять все точки контроля цвета

В меню Выборка цвета щёлкнуть на кнопке **Clear**

При выключенном аэрографе изменить прозрачность рисования

Цифра на цифровой клавиатуре

При включённом аэрографе изменить прозрачность рисования

**Shift+цифра** на цифровой клавиатуре

При включённом аэрографе изменить стекание краски

Цифра на цифровой клавиатуре

При выключенном аэрографе изменить стекание краски

**Shift+цифра** на цифровой клавиатуре

Доступ к меню настроек кисти

Щелчок правой кнопкой мышки на изображении

**Command+щелчок мышкой** на изображении

Создать спот-канал

Щёлкнуть с нажатой клавишей **Ctrl** на кнопке **New Channel** в палитре каналов

Щёлкнуть с нажатой клавишей **Command** на кнопке **New Channel** в палитре каналов

## Работа с пером

Выбор инструмента  (Частичное выделение) при работе с инструментами  (Перо)

**Ctrl** **Command**

Переключение между инструментами  (Добавить опорную точку и  (Удалить опорную точку)

**Alt** **Option**

Переключение инструмента  (Выбор контура на инструмент  (Угол, когда курсор указывает на опорную точку)

**Ctrl+Alt** **Command+Option**

Выбор всего контура при активном инструменте  (Частичное выделение)

Щелчок на контуре с нажатой клавишей **Alt**

Щелчок на контуре с нажатой клавишей **Option**

Преобразовать контур в выделение

Щелчок с нажатой клавишей **Ctrl** на названии контура в палитре **Path**

Щелчок с нажатой клавишей **Command** на названии контура в палитре **Path**

## Горячие клавиши доступа к палитрам

Показать/скрыть палитру кистей (Brushes) **F5**

Показать/скрыть палитру цветов (Colors) **F6**

Показать/скрыть палитру слоёв (Layers) **F7**

Показать/скрыть палитру информации (Info) **F8**

Показать/скрыть палитру операций (Actions)

**Alt+F9** **Option+F9**

Активизировать приложение Adobe Bridge

**Ctrl+Alt+O** (буква) **Command+Option+O** (буква)

## Другие аккорды

Повторить действие последнего фильтра

**Ctrl+F** **Command+F**

Открыть окно параметров последнего используемого фильтра

**Ctrl+Alt+F** **Command+Option+F**

Повторить действие последнего преобразования (Transform)

**Ctrl+Shift+T** **Command+Shift+T**

Переключение между открытыми документами

**Ctrl+Tab** **Command+Tab**

Об авторе: **Михаил Иванюшин** (ivanyushin@yandex.ru), ведущий колонки «Вёрстка: идеи, советы, приёмы».